

國

朝

奏

疏

國朝奏疏卷四

蕭山 朱櫻

廣颺

陳謝上

謝頌清漢 聖訓

田文鏡

謝頌 聖祖仁皇帝聖諭

同前

賜 御書半條對聯

鄂爾泰

賜 御書福字

彭元瑞

賜 御書福壽二字

阮元

謝頌 世宗憲皇帝文集

孫嘉淦

賜 御製全韻詩

賜 御製詩文書集

賜 御書詩章

賜 篆書盛京賦

賜 樂善堂集

賜 御製樂府列本

賜 御製熱河 文廟碑文

賜 御製詩集暨石列

賜 御製誌事詩墨列

賜 御製通鑑續編題辭墨列

廣西 巡撫 溫承惠

禮親王

禮親王

廣西 巡撫

禮親王

賜古稀說墨刻

彭元瑞

賜修德修刑論墨刻

阿桂

賜御批通鑑并紀事備覽墨刻

孔憲培

賜御製紀事文德發序墨刻

彭元瑞

賜甲得論墨刻

穆和蘭

賜御書筆誤識道墨刻

阮元

賜盛京吹墨刻

方維甸

賜御製石經序墨本

紀昀

賜御書熱河考堅題徽墨刻

阮元

賜書院津化閣法帖

彭元瑞

焚香省過之齋



月舟手抄

謝賜清漢 聖訓 雍正三年

河南巡撫 日 文鏡等謹

一題為欽奉

上諭事欽此

白呈

德越竟舞

孝道虛用

終

聖祖之心以為念克繼之道也成之美

法

聖祖上諭以爲法不憚宵衣旰食之勤。

侍膳問覆者四十年。口不遑存肩之重矣。

身於力行者一二年。倍知維述之艱難。然而

聖教日播於高明。而目下視之。爲事難在其廣大。

聖躬誕登於定岸。而目下視之。茫乎莫知其津涯。是以

竊撰孔宗六辨。

宏編聖業西園煥發。

論畫則爲君難之一言。

宜后僅指其大端。考事未詳其與義。落海內外。爲知先

難願后之

聖心大小臣工孰識無忝所生之

聖德並羣臣愚陋未能仰測

皇上之高深而

皇上聖明兼恤垂念羣臣之辛苦用人則錄其偏長之一得理財則權其經費之萬全而且開誠布公以冀

君臣合德而且同好其惡以消朋黨偏私甚至倚恤存懷欲成就夫為臣之易益見憂勤不釋更無解於為

君之難此

清漢之書布之中外直與二典並傳奉為珍藏垂泐萬年益

著者也臣猥以菲材謬膺重任敢承

聖訓仰見

帝德之無私凜佩

皇恩更覺

義之動物從此報効益切自堅惟日

皇正之難存諸寤寐斯不敢以微之易懈其請共矣正在

謹疏恭謝

天恩又據布政使司布政使楊文乾按察使司按察使張保恭

詣代

題叩謝

天恩前未理合一併具



題伏乞

皇上睿鑒施行

謝頌

聖諭

雍正四年

河東巡按臣田文鏡跪

奏為恭謝

天恩事准吏部咨欽奉

上諭咨行到臣恭設香案望

闕叩頭謝

恩詔臣跪讀

諭旨乃謹古

聖王未嘗之熱倫。萬世不磨之至論。不覺涕泗交頤。失聲  
哽咽。凡為臣子者。過此

聖明之主。遭此

知遇之隆。實非變不能得之於堯舜。伊呂不能得之於商周。  
外也。臣竊謂人臣事

君。但當以身事。更當以心事。此心惟知有

君。而不知有人。此心惟知有

君。而不知有己。斯可以出其身以任封疆之重矣。若徒以清  
名要法乎外。而內以遂其巧宦之私。其心安可問哉。彼豈  
以為

君臨天下四海之大。豈能周知。惟大臣可以進言。屬官之多。援救  
強伸。劣矜。吏能捏造浮詞。胥吏盜賊。尤善播傳物議。  
是以畏憚而不敢禁。其為非姑容而不能絕。之以法而不知  
皇土之聖哲。天維之聖哲也。

皇上之聰明。天靈之聰明也。即捧讀今日所

頌之

聖諭。天下何事不在

皇土洞鑒之中。天下何官不在

皇土恩涵蓋之下。而尚敢沽名干譽。苟且自容乎。臣蒙

皇土天恩。簡畀豫撫。民不能安。吏不能察。我不能興政。不

能舉不肖者不能查察豪强者不能約束奸吏不懲  
盜風不息廢職曠官莫臣為甚臣問心自疚夙夜靡寧  
者惟因臣幼不讀書性多愚戇起家聽左受

愚獨深止乞力圖報効遂放勤多愆尤今當

皇上至聖至明無微不照即臣披肝瀝膽跪奏於

皇上之前澆血陳情隨言於簡牘之上庶能上及乎

天恩之洞達

聖商之周詳臣何人斯而仰蒙

皇上鑒臣之苦衷念臣之艱難一至於此臣惟有益加勉勵奮

不顧身福矣愚誠實心任事以仰振

高厚隆恩於萬一耳。謹恭疏

奏謝伏乞

一睿鑒施行

謝 賜卑條對聯絲布 雍正九年

雲貴廣西總督臣鄂爾泰跪

奏為恭謝

聖恩事雍正九年四月十一日臣齊招家奴齊回

欽賜臣

御書單条一幅對聯一副新織花樣絲布四疋抵滇臣隨郵

迎出界恭設香案望

闕叩頭謝

恩祇領訖臣盥手莊誦注目諦觀曷勝敬仰曷勝忻忭  
惟我

皇上

天維多能

日新富有

萬幾飽暇舞龍鳳於其端

十指轉旋散珠璣於紙上斯固

聖澤之超前軼後而尤臣心之遙願移情夢寐瞻依捧

宸鞠之輝煌如傍

玉皇之香案山川間隔。睹星夜之璀璨。悅觀  
慈父於龍蟠。仗尺素之雲煙。為近

光。日月。

頌。萬里不遠。咫尺於

天顏。俯去千秋。永貽奕葉之盛事。載吟

齊。製。見天地之同流。敬釋

玉。言。穢。勇。植之咸若。遮扶柳綠。絲。剪。出。春。風。夾。道。榆

陰。樹。包。含。膏。雨。翻。空。麥。浪。仰。窺

帝。心。春。注。惟。在。鑿。井。耕。田。澆。水。池。珠。伏。思

聖。學。高。深。早。啟。鸞。飛。魚。躍。隔。林。鶯。舌。聲。唱。太。平。之。歌。

拂水柳花。或點點。或點點。之象。樂兆民於海晏。豈止

華路塵埃。示庶賤以天和。常見

御園景滿。室此驚翔。鳴戲更重於琬琰。珪璧之珍。於  
弄之大呂黃鐘。何珠於夏玉。敲金之奏。懸河堂上。以  
傳闕里之書。

賜出天邊。更得金閨之荷荷。

聖主以錦字當華表之榮。矢願微臣以尺布佐九州之被。  
謹此謹摺。恭謝

聖恩伏乞

聖主睿鑒謹奏



謝賜御書福字

乾隆四十八年

吏部侍郎江蘇學政

臣彭元瑞跪

奏為恭謝

天恩事

臣仰荷

恩賜

御書福字謹敬叩領訖欽惟我

皇上義畫開天箕嘒建極越

古稀而積算

倚全福以

禔躬申祝維三

編年有萬延

唐在宥之量

特修教錫之文且猥以蠢愚久叨

誨育依光

北闕曾屢拜於

揮毫街

命南邦復遠承於

賜福籠燄雲以玉管潤及菲葑濃墨露於金壺香生芥藻

舉家半家歡戴闔者光榮臣惟感惕交恆慙勉自矢管小心於

夙夜偷期與日俱深被大塊以

陽春仰頌

如天之福，謹具疏恭謝。

天恩伏祈

皇上睿鑒謹

奏

謝 賜福壽二字至庚戌年  
道光六年

兩廣總督 阮元跪

奏為恭謝

天恩事竊 仰祈

恩賜

御著福字壽<sup>字</sup>慶由謹叩致祇頌伏念<sup>臣</sup>有謝權壽材同  
純久司嶺海未効涓埃際茲禹甸迎詔復荷

孝文錫祐

春祺懋介

室字双輝福自

天申福<sup>臣</sup>即所以福粵壽由

帝錫壽<sup>臣</sup>亦所以壽民奉

楓陰之洪施

蓬華映彩拜

策府之珍品學野生<sup>草</sup>列在岳<sup>臣</sup>深殷

萬祝共休如

天之福文思益壽

思皇在職適隔倍邈

宸旒惟有愈加奮勉益勵精勤以期仰酬

聖主時錫無疆之玉皇所有微臣感激下忱謹繕摺叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

謝賜 御製文集 乾隆四年

直隸總督 孫嘉淦 跪

奏为恭谢

天恩事乾隆四年三月十四日日 齋招千總劉源青恭捧

世宗憲皇帝

御製文集全部共三十卷

欽賜刻日 隨出郭恭迎回界處設席宴望

湖叩頭謝

恩祇受欽惟

世宗憲皇帝

文敷四海

道冠百王

啓命官在都俞之盛事。

化天

成俗與非頌之元音。

天文

悲象以成章共觀日華之變。

皇極

數言而錫福欣瞻風為時雍煥大輝於絲編三十卷。

孔思同情無殊經五子四垂至言於金石三千年竟  
華辭協不止曲二漢三恭逢我

皇天

聖壽大成。

德隆至孝。

功文魏煥見繼治之道同。

護聖類承徵併照之心一琅函墓

香蓮言玉振金聲相映榮

宸章字玉珠聯璧合

儀型儼立非若皇墳帝索邀遠非稽

制作以新方洲禹鼎湯盤蒐羅更協惟

聖德專心於紀述聖漢帝昭荷

皇恩錫類於臣工祀先倍誼臣昔曾侍從久沐陶甄欽捧

瑤編著觀

聖類詞穆汝作

室訓如聞



天德惟容什襲珍藏英靈球圖之貴度恭瞻仰有迹瓊  
瑛之華惟省浣手焚香新滿於朝夕心刻骨  
永傳之子孫臣不勝感激之至理合恭疏奏謝伏乞  
睿鑒施行

謝賜御製全韻詩

臣某等跪

奏為恭謝

天恩事竊臣按到駐京陝甘提塘官馬世傑賚奉軍機  
處立出

恩賞

御製全韻詩一部臣當經恭設為聖堂

湖叩所祇頌欽惟我

皇上道闡苞苴功隆繼述現人文以成化締地維天鑒古  
訓以綏猷覲光揚烈惟日新之盛德游藝弄於依仁  
固天維之多能因文所以見道爰值

勅發之餘暇遂成統韻之

陽篇援慶而

睿思舒霞瀆墨而

宸章俾漢溯自生民伊迨暨乎大統之成

祖有德而

宗有功。遂引歷身於勿替。漸於仁而摩於義。用昭四海之永。  
流。緬

前徽而莫罄。名立標。

新製而別開創格。固已溯源。

羣聖精思。每見於美牆。由是差等。如玉炯戒。長懸乎日月。危

徽十六字。佐自虞廷。治亂三千年。凜於殷監。蓋

帝王之全量。靡不兼賦。詢翰墨之偉觀。臻乎此極。所以

言志。想見

宣衣問夜之勤。言何為。豈惟弄月吟風之什。才漸

吐鳳。枝愧雕虫。瞻冊府之榮光。彩流奎壁。荷琅璽

寵錫慶溢簪裾欣當未有之遠達倍切孔常之忭舞  
從此三董伏讀比琬瑛以同珍還思什襲表珍藏擁  
纏緗而永守所膏臣感激下忱謹繕摺具

奏伏祈

皇上睿鑒謹

奏

謝賜御製詩文集  
嘉慶十年

廣西巡撫臣某跪

奏為恭謝

天恩事嘉慶十年十一月初五日臣遞摺差弁回粵費到

恩賞

味館書室全集定本四函

御製詩初集四函臣謹出恭迎祇領訖欽惟我

皇上文昭光被

喜趁時雍

詔景運於

重華孝經而

立極

緝熙象學闡禮之

心傳觀象成文

炳天人於斗象華追西漢惟賡史而膏經

句邁三唐斯吹豳而奏夏仰四時之

行健天籟和鳴

游六藝以騁懷

大成

聖集抒

典漢鉅緒揚卿雲寶鼎之祥方祚頌洲篇述

祖德

天庥之威

龍文奇世日月霄懸

鴻藻編年璧珠辰耀

先廷臣之額法爰付梓人荷

文昭之誕敷遠頌疆史臣學愧縵緗籍允金馬簪臺

樞近曾依

香葉清芬奉職南方常懷

石渠中秘何期

紫微芝笈

柘階鸞宣此

青簡瑤籤桂林雲漢文文為富後萬卷以紀

萬年

一道同風該百家而

冠百代比之金聲玉振東序鍾球惟當孝誦夏弦西園  
樂苑浣薇紉繹襲錦珍藏所有微臣欣感下忱理人

摺恭謝

天恩伏乞

皇上睿鑒謹 奏



謝頌御書 嘉慶年

直隸總督臣 溫承恩跪

奏為恭謝

天恩事本月二十一日欽奉

頌賞

御書

聖製賜臣 詩章當叩頭欽頌竊念臣 仰蒙

皇上特達起之 幸際非常之

過裁理寄重

教養

思深止以駕銛之資難科

高厚初佐

隆平之治未效消埃并其恭達

巡察五台

經臨三輔且扈隨

輝路得厠液塵時若雨賜備六字中和之氣就瞻

雲日驗萬方愛戴之誠齊七政以體

天行端賴

一人立極會八方而道

王海羣欣萬邦作孚臣壹荷

鴻施已慙，能分寸衷，整戴受

龍彌篤，迺復

宸翰優頌

奎章特賜

懷仁抱義，宏漢訓以安民

偉武經文，最佳傳而涵化

篤我培於教育，悉

君師期望之心

寓策勵于褒嘉，皆

天授生成之德，且邈斯

隆過倍切誓心

天上

魁漢倬

魏文于雲漢池邊水碧失素節于健時報稱逾難悚

慙交切惟有服膺珍襲

製類恭慙仰

睿藻之輝煌奉若

麻命對

天章之魏煥勉為良臣討有威懷教行下悅理合恭

摺具

奏

謝賜篆書盛京賦

臣 其跪

奏為恭謝

天恩事 臣 仰蒙

恩賜篆書盛京賦一卷謹叩頭祇領竊惟地靈啟於豐鎬  
式廓而都國風自幽邠聿昭鴻業炳著大文之煥成  
書首重於唐虞推原受命之由作頌不忘於景季統緒  
皇上聖茲誕敷皇漢丕歎萬國仰  
觀文之化羣言會歸俗之歸天維  
聖多才敏藻思睿祭

帝典同喜起

寵錫珍披赤文綠字之青儼授圖於天老玉檢金泥之秘

携筭於飢威暑者賦天作於高山揚

昭代倍京之威肆懿德於時夏美

聖朝闡國之隆志山川物產之雄奇 發祥由始記風俗人

情之美厚

天命維新

作述之聖在

一人室守相傳於萬世六倚八法妙合元功轉注詩書悉存

古志配以國史篆籀玉筋雙懸佐之漢文龜魚琅函

媿美在天成象。既日麗而星輝。因物賦形。後翔鸞翔。  
而鳴時。緘同合璧。不獨面禹碣於岫嶠。珍若朕珠。豈止  
垂周書於石鼓。於以

頌諸

秘殿芳膺國籍。此持蒲穀躬。桓試將錢以金泥作鎮。

封疆不啻萬衡華岱。臣備員轉運。叨賜

恩榮。觀禾垂九穗之文。引頌老年景瑞。仰執起千秋之  
心。此適海雲帆。以有感激微忱云云。

謝賜樂善堂集

臣某跪

奏為恭謝

天恩事竊臣仰蒙

恩賜樂善堂集一部謹叩頭祇頌  
皇上治邁堯天文

道通羲畫昇平多暇拱

斗杓於三宵制作維新耀

奎章於五緯茹涵六義雅歌叶

舜帝之琴綜括千秋普照入



軒皇之鏡

丹文成發早

御集之爭傳

紫駭揮毫更

鴻篇之彌富重評舊鑑識越沫如之者追和斯題榮秩

象山以上昔年

聖製文與道共濺同源此日

宸章詩典史更為合璧上下四十年內嚴一字於春秋後先

百六韻中諧五音於律呂考原者自溯生民長夜之初

漢烈斯光闡泰誓武成之義古今韻遞相經緯金石鏗鏘

上下平復記字商。詔譔諧應。在於歷代。各有題次。  
以三聲均。彰法戒。自中。

明訓 懸二曜於高穹。卷末。

鴻文 瀝百川於巨海。田言為主。用溯淵源。訶倖並陳。彌神。

變化駢羅。金史並該。夫帝夏王秋。渾穆元音。其協。  
夫風琴雅管。重規疊矩。與茲共貴。於珙球大義。徵言先。  
矣。宜錫初琬琰。

賜嘉 天上共欽。

聖主 鴻裁捧到人間。洗骨儒生。陋見銜環。雜誦。一時之身自。

昏射。鞠脆恭迎。萬古之心胸。並拓竊維崇。功有作武。

湯搗商頌之音、咏史名篇、班固學漢京之唱、魏文虎  
脊作城雲異麟圖鴻章、詞人踵接、或鏗金以夏玉、  
傳於詩坛、亦振羽而沈宮、宣諸樂府、然而零玃片璧、  
偶於一語之工、例調么絃、詎識八音之會、愧約四聲之  
作、幾曾畢入於吟箋、周臺兩卷之說、二編粘夫音  
譜、豈若總韻家之全數、一部之遺、且以綜史字之舊  
文、片肉主款、身相捧視、先聞而拂於牙籤、幸荷  
頌宣、共喜先生於錦快、難復窺天而側海、莫罄高深、當  
此極望而懷珍、實憎忤舞、時、恭譯、仰瞻夫

湯銘世世珍藏永守夫

夏時

周浩

思先特被莫知報稱之何從  
寶氣長輝惟頌  
榮施之強極所有臣且榮感私忱理合具

奏

謝賜御製樂府刻本  
乾隆年

臣某等跪

奏為恭謝

天恩事十二月二十六日蒙

恩賞

臣等

御製擬白居易新樂府刻本各一部謹叩頭祇頌  
欽惟我

皇上

文緯珠璣

道光玉券

奎章炳灼，仰典誥於初函。

聖藻璘玢，宣詠款於三集。星夜並展，已制作之成。瞻日月常新，更篇題之珍富。探源學海，重細長慶之遺編。漱潤文河，載詠巫山之舊作。嘉其志存誦諭，幾  
夙雅之能追，惜其韻叶字商。尚瑕瑜之互見，爰因古  
調，別出新裁，名賦。

鴻篇式昭

大訓訂劾，糾正。是允胥協均平，約在衡今。茲仗  
大五十首，重規疊矩，溯

世德以垂，漢教千言。夏玉敲金，借原題而抒義。我作當

時之與政皆

聖朝釐剔所全之闕

昭代之宏猷實往古見聞所未遠潛勢者於韶濩九奏

咸奉炳注或於丹玄千秋作鑑輝騰部帙宜開

龍閣之華筵珍比球圖迫壓難林之重價鏤未

琬琰書萬本以流傳

賜出縑緗望三霄而起舞

且橫日麗朕牙籤以分學錫鑿喜生視綵勝銀燭

而倍滋豈但述成金鏡允元白所餘幾實為編檢石渠

為向款而主觀連達濟幸忭戴增榮臣等學謝窺

天才疎協律，叨荷

九重之宣示，許聞

舜帝之歌，究如十曲之鏗，鈞共所

軒皇之樂

頌

天上字，成金，持向人間家，  
握璧從此三薰，好漢投真  
義於叢瓦，還期什襲，善藏，  
應嘉祥於文，所  
有臣等感激下忱，理合繕摺叩謝

主恩伏乞

睿鑒謹奏



謝賜御製熱河文廟碑文

禮親王臣永恩跪

奏為恭謝

天恩事欽惟我

皇上德洽寰瀛

勳垂日月法

堯天之魏蕩成功繼以文宗軼魯泮之聲詩奏凱登

於律呂

先幾獨朗義在於茲徽知彰知柔正剛  
皇極所敷德備夫乃聖乃神乃文乃武

天去私度七德奔而九功歎海不揚波萬國寧而  
一人壽爰以臺灣武功之績用著熱河

文廟之碑

睿漢鴻敷

宸衷淵抑猶文義畫昭農景於三光海賦山徑繼承天  
之八柱沼再物屈成丕績銘垂四烈成均而東寧志  
隔重洋勒石雙標紀事惟此與桓工塞太徽為

巡幸之垣矧志

宵旰為象國學視受成之地景

勝漢之預定今出承風錄

聖武之維揚師行若雨英雄風選百人力敵乎萬人謀勇  
相資二將心同一將履鯨波以衽席寶奉燧旌勵  
虎氣於艤艘靈徵烏降五夜之轉滅格

帝崇武嶼步船神驅百年之

厚澤立人嘉義縣千屋勅券必揮粟蘇大里之棧吳存  
鼓進渠擒老衛之崎安托水師深入港過鹿而橫舟  
山社偕來畜因整而建屋遂乃拘狼入狽捕驅連印  
藁街並懸首之竿瑯嶠珍游魂之族蓋懲文恬武嬉  
之習民有義而無頑而等

忠倭威沐之漢番益生而止熟煌

大誥。遠聞則緬甸。未賓。赫。

王師。移指而黎城底定。

聖天子。戰則克而受福。仁無敵而不疑。六合為家。萬年可  
天庥。濟玉。殊勳。既史策。稀聞。

壽考。立疆。

鉅製。之。從。未。習。方。今。蟬。傳。吉。報。歲。登。新。詔。未。瞻。省。海。表。  
之。民。燕。賞。列。年。班。之。坐。臣。等。恭。逢。

朝。慶。預。

賜。奎。文。讀。

朕。以。於。和。春。摹。寫。碑。於。中。秘。書。涌。者。萬。本。萬。遍。越。

七規六義以垂型受藏而三東三沐合四海九州而  
作飲云

謝 賜御製詩集石刻

廣子巡按臣某疏

奏為恭謝

天恩事

奴才

標弁齋招回粵齋刻

恩賞

御製詠左傳詩一部、懲靈詩名石刻一部、又傳愛堂石刻

一分、奴才並謹出却跪巡王署恭設在案望

湖叩頭祇領謹伏惟

皇上德隆

作述

道 闡苞符

裁新庠而用中

作詩漢而定命

寄漢 發育言之益

元音自叶鍾錦輔臣工心正之書

匪 頌以示優異被

虞 絃於

宸 翰 垂 佈 官 方 範

湯 網 而

憫懷惟明

國憲

春溫秋肅仰卅二十字

聖訓之商呈

玉振金聲昭一十八省大吏之炯戒以才世受

源思躬膺

魏眷甫辭

丹陛致啓

芝封以對

天顏如聞

天法惟有益夫法白不敢稍易初心以期仰報  
高厚鴻慈於萬一耳所有以感激下忱謹繕摺恭謝

天恩伏乞

皇上聖明睿鑒謹

奏



謝賜御製誌事詩墨刻

王大臣其等跪

奏為恭謝

天恩事竊<sub>臣</sub>等荷蒙

恩賞

御製廓爾喀所貢象馬出京詩以誌事墨刻各分

謹叩致祇頌欽惟我

皇上澤被五疆威稜有截

王師振旅武揚七捷鴻勳雲氣磨崖玩炳十全駿

烈滅蹄廓爾喀額降儼類於受羈款納噶

思不

箕乞命早安於伏皂。賓布典賤錢並進。漚思  
陳情山輿偕任。衆俱登懷音慕化。猶因計道塗  
之修阻。更特達象馬以進供。遂改邛徙徽。銀獻升  
少。緩爰爰行。迴於萬里。乃牽致於九重。荷使已賜厚  
遣歸。使賁有徑在。呈鏗孔阜。孔碩。轉輟垂鼻而銜

驟不馳。踈蹊舒蹄而得路。予嘉名以紀威。下繪院以具圖。  
後孟謳歌。恒芳誌事。目等伏務往牒。載致成編。雖當獻  
於越裳。藝之貢夫。而旌旅蠻夷。通道史冊。名篇特款。休  
哉。曼乎高矣。去若唐有拔馴象之賦。漢信採天馬之詩。  
死不美頌詞臣。艷流樂府。然而德協乎外徵。僅誇遠涉。

天章功第假於貳師徒表才呈天驥詎若

聖天

子庚師運策繼殷武而更深交步益穩闢禹功而不  
到賒輸萬國物畢獻歲賓于格兩階歎借由而率  
舞散瑤池於仙伏久者元會充庭既太乙於和鸞志  
使右軍歸伍茲復跨川登嶺列衛騰驤訖苗遞  
賦其秣芻異域同歸於閑廐在

聖世不室遠物寧修陳

王會之圖惟

聖人式廓玉基弥

軫念戎行之蹟彌螺旌之仄徑我六軍真天上而盡破蚌

聚之重砌，彼一部胥釜中而泣。星馳電掣，外障惟事  
指麾。雪滑冰堅，履險都忘踵決。騰歡呼於勁旅，爭効  
順以抒忱。昭魏煥於

宸章，益持盈而示惕。宜乎邊陲底貢，效珍松航。海梯山先維  
純報懋膺。

御宇直統天括，地今封室。瓶大珠象，綸端拱之儀。玉勒金羈，  
馬脩馳驅之選。紀戎壘之懷畏，幸全德及飭生錫。  
睿藻以寵頒，欽仰先垂大武。庶承

寫是知

長類規方分野之漢，贊附侍臣。願共漢

慎德念功之首。所有等感幸下情，謹合詞繕摺具奏。

謝 賜通鑑續編題辭墨刻

禮親王 臣 永恩等謹

奏 為恭謝

天恩 事 本月初七日仰蒙

恩賞

御製通鑑綱目續編內發願廣義題辭墨刻 臣 等謹叩  
頭祇欽詒欽惟我

皇上

治闡珠囊

法參寶鑑

王言昭信，千秋懸星日之光。

睿宗開誼，萬世淳嘉秋之旨，森嚴于奪。

辨一統於史考，別白公私。

序三編於明紀，義垂輯覽，秉至正以持衡，體著要評，符

大中而表極，棘韜實惟肅慎，拓詳訂謬之文，廷隆分著，折逾，臨斥悖經之例，固已。

章志而功逾采鉞。

折衷而記陋，馬班矣，乃披通鑿，續編之冊，澄發所廣，義之誼，灼然聲曲，直是非，剛節仰遵。

神斷卓裁，定人心世道，紀綱深哉。

題辭

指其僞倒之多，疎謬，雖悉數摘，彼銓評之失，當曰未如  
懲駁而正之。舉其尤者，世宗乃完教令之主，僅比小康，亦真  
守四族淳風，乃云當取蒙古弗戮和林木之叛，反謂有愧於  
家學，初兼漢字之通，且君不妨忘本，說竟誣於變白，病  
更甚於吹毛，蹄駁甚奇，魏杖正彼黨南而黨北，辨洽不  
同陳壽，救其時重而時輕。

發勝斯大道為公，差等封豕，惟違室元三代。

糾謬則泚家編定，淹通其何意，才學識三長，不容顛倒復  
訊，展卷發風霜之警，用此維持今古，引端考繩準  
之平，昭垂久遠，而名茲彰彰，尚契典謨而綱常炳。

垂慈仰蒙  
詢覓生民之迷謬長標青史之精微臣等深荷

宣賜臣生翠琰知藝木私眚之私露洒鳴辭誠也則謹  
嚴之重正義尚原於軒紀微言直揭於麟經新與通  
川文欽用服膺而用敷謹合詞繕摺具

奏



謝 賜古稀說墨刻 乾隆四十六年

吏部侍郎江蘇學政 臣 彭元瑞 跪

奏為恭謝

天恩 事竊 臣 仰蒙

恩賜 古稀說墨刻 謹叩首祇領 欽惟我

皇上 軒紀 宏遠 克文有煥 運慶載悠 久之量 際日月升恒

之期 爰因

大慶之 報詞

特闡

古稀之

睿說倂乾元之行健彰天道之益謙固已濟世登三皇之  
壽豈惟論年高六帝之壽

聖矣而不自聖

天至所以为天得閑

性道文章而基

風夜宥密壽考金石自出世若契若此

文

頌在禪瀛俾萬海臣民見其

威而在行小言以在耀荷

大遠之鴻施

俯採詞莖

沙中理蘊魚負蟲奮見

天運之陽春，蚓竅蝮聲，爲

磬成之廣樂，張塵末簡，荻拜

賜函，匪下士夢寐所敢期，爲儒臣遭逢之至幸，五中知

感三復，彌懇知，知謂知仁，知謂仁惟

至人見其大，其益亦安，治益亦治，知

聖情見乎辭，直奉六百廿四言，徵

郵治之符，謹此

三萬八千歲，錢長生之牒，所有臣慶忭感幸下情，理合繕

招具

奏

謝 賜修德修刑論呈刻  
乾隆 年

大學士公  
臣 阿桂等跪

奏 為恭謝

天恩  
事竊  
臣 等蒙

恩賞

御製修德修刑論墨刻各一分謹叩頭祇頌欽惟我

皇上

聖  
鑒  
建  
極

獨茲協中、素音羣生、奉无私以出治、權衡庶獄、溥  
有慶以寧民、仁在九天而智以神、至矣茂以加矣、澤有風  
而出、有大欽哉、惟之恤哉、乃以秉德之

躬、因

順措刑之化、猶塵外恒送運、泰管子之陳言、先懷

風夜懋修、奇

聖人

之出臨、行占期望、周天驗厥速、遼理協陰陽、同度

詳艾經緯、坐而收也、奉為燭推測之常、人皆仰之、

即是近交之會、盈春秋書日不書月、誠以月變較日

變常多、彼魯論懷德並懷刑、亦謂刑威與德

威同重、使泥於一偏之說、將見岸獄慎而疾、好無聞

聖功王道存，不計乎歲時。  
倘涉乎歧視之情，未免祇台先而簡孚，或地詎知。

天象

居心實相乘為造化。

宸衷最覆解，闡千秋。

睿藻敷言，道通一貫，大德比諧。

天地化生，印洽於民心，祥刑發自馨香，惟畏實由于。

法問，所以得操乎四。

宵旰中，弼履慎思，宥出乎三，定封及常懷，昭允也。臣等

仰瞻廣運，幸際咸中，訂誓昭懸，象之成規，識行已。

治人之大法

天垂玄象、殊嗤舊說之訛。

聖錫嘉謨、足破後儒之替。謹此敷康。

勅命、健行典日、俱新。益正先化、奉時。收勇而民治、感服。

所有臣等感幸、悅服。下情、謹合詞恭謝。

天恩、伏乞

皇上聖明睿鑒、謹奏。

謝賜御批通鑑

御製墨刻

乾隆五十二年

衍聖公孔憲培跪

奏為恭謝

天恩事竊臣蒙

恩賜

御批通鑑輯覽一部並

御製生擒林爽文紀事語、生擒莊大田紀事語二十功

像贊墨刻各一卷臣謹恭設為案望

闕叩頭祇頌記欽惟我

皇上天亶聰明



古稀神武等百王而權衡允當均四海而喜怒去私秉  
綱目之三編積

英德之

一覽正淑聞於前史信其可信而疑其可疑絕袒論於  
儒左所當左而右所當右

徵言蘭要始衣印

聖祖之心傳

睿考成經命討奪

宣尼之方法而且存紀年於江左附事實於設遠大哉

過湯武之心廓然同

天賦之量，允宜懸國門而示曲。

頌黃舍以垂型至若

王師濯重海之波，小醜服弄漢之律，伐苞旋以逮孽，凱

歸弗俟乎淹旬，繫兒遂以連紀，生枝祇頌夫尺組。

韶法鼓競，聖亨宜日之中，風正朔平，大有自

天之祐，凡此成功之神速，志由

睿笑之精詳，迺復登進虎臣。

命淵麟閣，十盈十決，圖褒鄂之弓刀，一德一心，寫蕭

曹之劍履，重以持揮。

天華 玉煥

全事紀事若親經其地豈徒文核而理周贊詞則各  
肖其人區止思精而體大既次第錄之琬琰並  
同時

錫及

班聯臣叨列躬極司存俎豆志典綉書於秘省愧

與橫州於戎旃而風聞繁露元苞之義敢云仰  
衮鉞而不知蚤讀大明常武之詩亦若聽擊而思  
奮唯有率先董沐敢謹編纂與多士殫心於風  
夜冀由去古而知今為

聖朝效用於時庶克先文而先武臣者感激下忱理  
合僭招恭謝

天恩謹 奏

謝 賜 御製記事文並功臣像贊序墨刻  
乾隆五十二年

兵部尚書臣彭元瑞跪

奏 為 恭 謝

天恩 事 竊 臣 仰 荷

恩 賜

御製 平定 台灣 記事 文 一 冊

並 光 閣 功 臣 像 贊 序 墨 刻 三 卷 謹 叩 首 祇 欽 欽 戴

皇 上 義 正 羣 生

智周萬類，天生雪嶺，昔於三捷。

鴻勳。

壽字仁疆，咸奉。

八旬，燕喜恒。

宣耀，德不現兵之。

訓，自擄戰克，則受福之原。偶茲踰海之羨，民習於守，遂  
之算吏，爬核之術，輒蠹勇以徑年，縣時無前，遂  
澄法於三月，經旗報喜。

母 陞開筵際。

六飛臨朽木之津，迅再接傳紫城之捷，風迴紫澗。

選聞士凱民歌露漢

丹臺並

闕王漢帝典理徵達遠

幾決後先十二時不翼而飛

天之西助者收千萬里外指所掌

聖不可知謂神攝

威德於內山密國防於外函肆十盪而十決快技雙俘使

一獲而一進未為全美握正奇之兵法何論孫武穰苴

謝占驗之史家莫問蓋天宣夜泊夫宴旋旋上塞園

像液漬師貞德

睿莫之漢

是重紀臣勞之績二十人中朝外服幸登烟閣雲臺  
真玉三百篇上德下情當辨采薇祈父兵出萬而  
無敵汗青誰曉美於滿冊

年望八而健行鬚白陞將兵之光武維

天為大有成功斯有文章維

聖成能有文事必有武備重規疊矩每下筆以千言一  
畫兩儀幸

抒文為三畧磨崖海上已鐫鹿耳之門篆帖閣中別入  
麟臺之松耀

天題於翠石、翫雲采於琅函、紀月編年、佇書成於  
鴻暑、茂春獻歲、編

賚及於鶴行、臣等暨各图形、撒慚磨鼻、旬时拈

寵渥、告成文廟之篇、日昨隨班、見入覲生番之喜、誦  
論語好謀臨事、

聖先

聖成、真成符節之同、服

至人、制勝於衷、乃

武乃

文、益仰



精神之裕，所有臣等感激下忱，能繕招具

奏伏乞

皇上睿鑒，謹奏

謝 賜四得論墨刻

河南巡撫臣 穆和蒲跪

奏 為恭謝

天恩事 乾隆五十六年二月十五日臣 穆和蒲跪

官蕭濟差賚

恩賜

御製四得論四得續論墨刻各一卷，刻豫臣 隨出郊恭

迺至異所設身棄生

闕叩 頭祇願泣欽惟我

皇上 德合中庸道參易簡備矣箕疇之福

躬受 愛而不有其名曠然克至之心得其實而寧唯其

效用契微言於聖緒

特受 創編於

幾能 上下篇相引而深前收義如環而復有天下而

不與詞窮臣子之頌揚如其德而弗居理絕凡庸

之觀踰古亞聖猶格於一間况京師違與於

為海 臣誠等拘墟以漸窺隙豈足表國之秘勉勤晨

夕之仰瞻庶幾玆琬琰之藏永祐子孫之世守  
有<sub>臣</sub>等感陛下悅理合恭摺叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹奏

謝賜御製筆硯識過墨刻

乾隆

浙江學政阮元謹

奏為恭謝

天恩事竊<sub>臣</sub>荷蒙

恩賜

御筆硯識過墨刻一卷恭設香案望

闕叩款祇欲記欽惟我

皇上帝考唐虞道積今在

萬幾成理事皆

視御丹豪半字偏雅

文乃持鋤翠墨者知過

著漏

聖人之言滿堂并識過

周武之銘在草在竊思天行必健有過度之能善

地濶無疆見終途之歸輒見為誤實為無誤之

驗濺為過豈有或過之時况乎考道德於百王時

以積而成古聚曲漢於千石事因積乃可稽之  
訓同見竟典康成之注積之為義詳荀卿勸學  
之篇因吳而稽以見同是二而還知為一辭文旨遠  
知

聖臨

无不包容氣感理所讀

奎章

而臨深愧服所有且感激奔走忱謹繕摺恭謝

天恩伏祈

皇上睿鑒謹

奏

謝賜 威京頌墨利 嘉慶十一年

陝西巡撫臣方維甸跪

奏 為 恭謝

天恩 事 竊臣仰荷

恩 賞

御 製

威京頌墨利謹叩頭祇頌欽惟我

皇上 德邁勤華

性成 仁孝

辰光 凜旦仰之鑒亦保去臨

寅衷據對越之忱、有嚴有翼、承

列祖滋

培之厚、敢忘

基迹迪

光答

上穹著祐之長、永念舊邦、新命、緬

留都為

劍笑之地、惟上

陵、實展謁之規、

弓鉞、

衣裳、載設、舊燈、土壁、

儉德之為貽、寶胄、瓊珎、遠溯

宏猷之式廓

壇

廟潔馨矣之薦。祀事孔虔。族以蒙樂。利之麻。

湛恩普被

法宮回瀛海。富騰歡。

頌製八

舉抒十載仰

奎章之炳耀

天地同昭懿

鉅典之空闕。日星為紀。



賦盛京之形勝千秋上繼

堯文

頌景宮之山河佳哉聲聞

軒紀所有臣欣慶榮幸下愧謹繕摺

奏謝伏祈

皇上睿鑒施行

謝賜御製石刻節衡卷十三經於碑

雍序墨

乾隆五十六年

禮部尚書臣紀昀等跪

奏為恭謝

天恩事臣等荷

恩賜

御製石刻節衡卷十三經於碑雍序墨奉謹叩頭

祇頌欽惟我

皇上道契元苞

崇涵義海

儀璘久照仰

建相之數言、奎壁交輝、驗

觀之成化

功有悖載、式彰軌度於

皇年、理有權衡、惟湖源於聖籍、鴻都麟閣、永懷摯

古之忱、埋畫、就書、爰示談經之準、今亦符節、選  
通道脈以傳心、挈善綱維

物煥

天章而并首、竊惟弘庭刑及、漆簡家傳、秦火焚餘、珠

囊代理、自漢氏西京以下、二千年、進有奇門、造

宋朝南渡以還十三部勒為定本。擊訖坤輿紀  
地四為海而九為州。同於斗極矣。天六在南而七在北。  
史繩祖旁徵典故。增信都一帙而莫能。晁公武委  
詳。抨彈剛老。子七篇而不得。蓋以折衷既藏。故核  
益之。皆如宜。且師法相承。至流傳之不。枉。惟是宋在  
完利。緣歟。邵武之。者。昭。始全。錫亦僅汀州之板。去  
北雍之重校。多時已。患。疎。即常。龔之。祥。利。近。日  
亦多。漫。誌。豈如。棗。梨。柔。脆。最。易。凋。殘。不。如。城。功。堅。實。  
足。行。久。遠。然。而。嘉。平。創。造。七。經。闕。畧。而。未。完。正。始。因。修  
三。體。繁。甚。而。太。雜。鄭。覃。舊。在。虞。書。風。淑。共。承。遠。

皇

孟昶新解。晁志之摘其說矣。紹興御札僅存  
禮記五篇。嘉祐家者。充廢。嘉祐一節。豈若我  
包羅毋爾。宜古義以現。氏綜括儒林。嘉祐大成而  
主制。故其廣布。昔曾鳩攻木之工。期以常存。今  
更萃斷山之役。翠珉深鉉。闡以卯魯之精。微綠  
字分題。補苴漢唐之缺。隔高立乎九派之上。海嶽  
高深。夫峙乎兩廡之間。圖球煥燿。鼓鐘錫邑。典  
昭雍。共仰崇闕。車馬岐陽。視獵碣。更爲典重。全  
刪左注。是爲經以解經。仰聘。

宸章會曰

聖能知聖。天地人貫通於一義。炳昌生。

才學。汝並備其三。詞成規矩。在多士。得聆。

此友。在悋微言。起荷朝。皆可少。親題。真為湖典。蓋。

太吳。統圖。以段。未財。斯文。惟尼。山麟。首以。美初。逢。

此威。矣。出於。洲儒。授受。五經。之支。派多歧。歷代。編摩。

三常。之吳。同互。出。鄭康。成稽。求典。禮。量。舉。曰。書。

陸德。明。哀。集。粹。文。臚。陳。別。考。蔡。邕。所。定。二。三。

策。考。證。稽。存。張。奐。所。錫。四。十。卷。參。差。大。甚。篇。

章。之。定。整。辭。傳。或。候。標。題。塗。乙。為。痕。武。成。篇。

竟。存。添。注。網。網。相。溷。殊。疑。似。之。雜。以。校。校。同。施。

始偏旁之莫別所以

天題戒事先慮奸禍

御注

分行申言校勘全閏所萃務檢覈之求精玉

異披函切參稽之得當元之考之博蒐荷代之

書林是、非、一秉

聖人之心鏡教夕

欽定水考誤序觀之徑禁禁撥

天臨誰私改闕至之字差延思投匪為一存所未成

而天福無藝矣衆長之勿效傳洲墨苑多篆缺

畫銀鈎懸在儒門亦存金科玉律若夫

身開九表，已存精勤。

學至三修，亦山仍換。

辭致庸作，已富者乎為章。

竟轉凝神，多深研乎訓典。經文六十二萬字，皆歸

心法。陶銘。

御編二百廿五篇，未竟。

詞源。潘耒指揚馬鄭，導文河學海而沿波檢校程。

朱別珠類玉瑕而得空，精探定與。

睿思。吳剛述之初悟，曉哇秀。

神話。出傳箋之外，歲農萬載古。



今觀吳同心同用孔之堂先

後聖氣求声應波六篇典論魏文徒修雕華或一

卷中庸梁武偶成海疏貞觀讀尚書之作終  
得二詩太平定尚貞之文僅移一字錄登史牒志  
云則古稱先持較

經廷誰敢繫多量少此又

冲懷遠挹

睿藻之所未言而

與昂濶深儒林之所共取也况乎非常之舉符其  
人而後行久道之成需以时而弥盛哉

皇上貞元會合，寅應昌期，日月光華，長游

仁寓，歲之紀一序為始。

過元已屆三序，乾之策九數相乘。

積其重開初數。

軒轅正名乎乃知，在契斯與。

伊若協和萬邦，文序<sup>中</sup>亦珠璣，作人奏雅，當

周王考考之年，中教曹陳<sup>中</sup>詩是。

虞帝平城之後，梯抗<sup>中</sup>亦臨湖，既通<sup>中</sup>亦延城，而回文經籍，

道光直物。

鴻裁而教。

天心有屬，預飭樂鞠之材，民志先徵，久獻勒碑之奉。  
錫成蒼玉，堂豁典之待，摹畫搢出，烏金既陽，修  
不煩集古，聖匪道岸，臣菲識有，津梁地契，天符  
於此，驗水影響，踴瞻

宝墨，同也，制作之源流，仰財

神工，深頌規模之遠大，允矣是矣，呈詞，去湯盤禹鼎，莫  
之或如，皇哉可法，可傳，印段序用，序未之或有，  
等技，懸篆刻，多如，古字之，研，空謝板，響，空染，不言  
之墨，而叨登

丹地  
得現

盛典之輝光、喜捧

黃封共拜

聖恩之

頒賜、麝煤、繭紙、欽承

典法之詞、玉軸琅函、永作子孫之寶、遠逢非易、真為

萬代世之一時、補振之荒、惟祝九疇之

五福、所有臣等欣忭下忱、謹合詞繕摺具

奏伏乞

皇上睿鑒、謹

奏

謝賜御草熱河考墜墨刻

乾隆年

浙江學政臣阮元謹

奏為恭謝

天恩事竊臣荷蒙

恩賜

御筆熱河考並

御藏墨刻一卷謹叩領訖欽此惟我

皇上學海探源地符闡述

德誠法

祖那居駐灤水之陽

功在信

天拓地柳崑山以外道元標夫錢石未登齊老之峯茅

海會於湯缺僅見蒲昌之海者

著考而源流已判今

加濺而河曲愈明臣伏思濡水久訛河源殊遠舜禹之

世畧在西荒漢未陷於絕國惟我

皇上削平四部唐休養卅餘年金河有道何憂

莊武烈之川禹貢一篇未及

御製河源之考蓋能通二萬里未通之地故行決四千年

未決之疑且以謹佚之行久霸西域明併之志徒

守南音。持節以去。必身親操筆。以徒知身  
辰。豈以今一介之使。逕造真源。九譯之言。昏歸

聰聽。此又因

武德。之去。直弗由。故拓地而及天地。

文學。之去。可不精。故審音而判元史。紀畧既修。以及守

內。吳。智。考。查。燕。河。作。考。在。考。卷。中。必。須。

題。淺。真。砥。徒。勒。初。分。茅。新。於。華。箋。翠。映。頻。頌。更。仰  
是。光。於。墨。室。臣所。者。感。激。榮。作。下。愧。謹。摺。得。疏。以

聞

代謝 賜鍾山書院淳化閣法帖 乾隆三十九年

江蘇學政 彭元瑞疏跪

奏為恭謝

天恩 事 乾隆三十九年八月日 欽奉 恩賜鍾山書院

欽定 重刊淳化閣帖全部當即叩頭祇領藏弄去

院竊惟六書肇自皇初八法根於心畫誦公權之  
、對先正其心、聞程子之紉言、叩此是學、善遊、

大哉固學人之所先而

定編 千秋惟

作林 之謂



聖哉士林之粹采

示茲園之津梁

忠孝琅函，光生玉府，欽惟我

皇上，天文栢耀

睿藻，昭回于握化工機

克久而煥采，享含元氣，契

義畫以開符

奎壁為孝，久耀星芒於下土

譽與所莅，風騰

雲勃於南邦，室壘

三希珍羅

墨妙匠惟適

萬幾之能服實已

集事倚之大成、枕以古帖之全編、妙推淳化、爰有由藏  
之美本、賜自士安、彼濟、倚鼎、禮之、摹、錫、新、信  
於火、徑、蘇、李、王、所、之、鏗、跋、墨、惜、以、全、溯、女、朔、別、裡、五  
別具全神、核厥真、而初拓、昔為奕善、用昭

嘉惠、廣于流傳、乃

物、賣、乎、並、編、俾、重、輝、於、石、墨、遊、工

秘殿漫傳、借內司中、視事儒臣、不教侍書、百裏

辨正

楊朝

割霜腴之萬杵，響搗丁，暮色影之雙鉤，抽絲  
山、本、西、日、分、外、精、神、七、下、八、句、之、身、實、心、重、過、九  
十九人之蹟，既存一氣，矧復大義。

首登禹冢，細柳唐戈，竿竝獲麟，等師者不以惡  
識符食馬，正名於全乎臣，履斧鉞於敦，降屏藩  
於晉陳晉，其人其事，征止同，詩史之文，一物一名，實乃得  
春秋之筆，詳羅得里，攷定姓名，竭不棄於斯，相斯，浩  
堪徵諸臣亮，尚名沈度，范增橫以老，紀代莊，候，朔  
淵源而周，缺，棠王方，慶，室，章之集，族，別，太，原，創

聖人 跋分 詩經 作記 軒 大文

范蔚宗列四<sup>士</sup>之編，未登卷，書有未讀，陋不學之  
知微，語尚不詳，起多聞之長，各就班而按部，若  
規久而列眉，善作。

有因文見道之功，咸俾規其<sup>十</sup>論世知人之益。

十則，舊四庫之全書。

一篇作千秋之要，錄於松<sup>之</sup>而用室，藏於善以爲  
隣，借以名。

因而

闡治，其竟舜以<sup>十</sup>枕賢，美俗還醇，當義軒而益上。

文章大條

竊賚均霑、溥及臣隣、弄臣名勝、曰作茲三舍之士、之  
四、從西府之榮、光溢文珉、直掩馬蹏、夫雪、五、流星  
瀟、乍開蟬翼、龍屯、啗銀錢之振、城刻、傳棗板  
美錦池之裝、就、袂、用、檀、玉、先、為、爭、先、覩、之、希、珍、  
不、謂、獲、預、現、於、下、士、心、殷、在、躍、手、愧、墮、鴉、沐、浴、

嘉澤之隆、涵泳

聖涯之廣、學懋、曳、白、敢、云、健、尋、焚、膏、踐、仿、硬、黃、庶、歛  
吮、筆、和、墨、叨、四、民、之、膏、與、與、農、工、膏、賈、同、趣、

淳化之中、仰

一畫之神、任彼義獻歐虞、皆在  
御者以下、所有臣等欣幸、不悅於銜跡上

聞